

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום לסכניע הקלי' ולברר מחוכם אם י"א מיני קדוש' שגשגו בהם מז"מ ז"ן שהם י"ך ולחברם לאותיות י"ך שהם או"א: (* הקדמת כוונת הקדיש עיין בה"ש ד"כ ע"ג.

יתגדר יכוין להמשיך ללם דנ"ר דנרנח"י דרוח עם מוחידיניקה לחימא שהם ג' אלהים מלוכסים בנפ"י לחימא שהם מילוי לבד דקס"א קמ"ג קנ"א עם שורשם שהיא אהיה פשוט. לפרלוף נה"י וחג"ם דחג"ם דו"ק (שהם יעקב ורחל הנק' ו"ק) דו"א דעשיה דאצילוח ודעשיה התחתיתם **בוכו** עם הארת המו' לנוק'.

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָהוּ יְהוָהוּ	יְהוָה
סוד	יסוד	נלח

אלה הא יוד הא	אלה הא יוד הא	אלה הא יוד הא
אלהים	אלהים אהיה	אלהים

ויתקדש יכוין להמשיך ללם דנ"ר דנרנח"י דנרנח"י דרוח עם מוחין ריניקה דאבא שהם ג' אלהים מלוכסים בנפ"י. ויסוד הטודף הוא שדי מלא גי' יתקדש. לפרלוף נה"י וחג"ם דחג"ם דו"א. (שהם א"א ונוק' ויססו"ם הנק' ז"א) דהיכל ק"ק דטשיה דז"א דאל"י ודו"א דעשיה התחת'.

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּהוּ אֱהִיָּהוּ	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָהוּ יְהוָהוּ	יְהוָה
סוד	יסוד	נלח

אלהים	אלהים שין דלת יוד	אלהים
-------	-------------------	-------

(* א"ה היכל קס"ק הוא בג"ר שהוא כתר חכמה ובינה והכתר בג"ר שלו נק' עי"ו והו"ק שלו נק' א"א ונוק' והחכמה ובינה בג"ר שלהם נק' או"א עי' והו"ק שלהם נק' יססו"ם נמלא כי בג"ר של הכח"ב הם עי"ו ואו"א עי' ועסה בקדיש נמשך

סידור תפלה להרש"ש

שְׁמִיָּה יכוין להמשיך ללס דגפס דמוי דעיבור דאימא שסס וי"ק דכל סס אלהים מוחין דאימא לפר' נס"י דז"א (שסס א"א וינק' ויססו"ס הנק' ז"א) דהק"ק דעטי' דז"א

אֱלֹהִים

יְהוָה

אֱלֹהִים

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

אֱלֹהֵי

יְהוָה

יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

יְהוָה

אלהים

אלהים

אלהים

רְבֵּא יכוין להמשיך ללס דגפס דמוחין דעיבור דאבא שסס וי"ק דכל סס אלהים מוחין דאבא לפרל' נס"י דז"א (שסס א"א וינק' ויססו"ס הנק' ז"א) דהק"ק דעטי' דז"א

אֱלֹהִים

יְהוָה

אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵי

יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה

אֱלֹהֵי

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

אֱלֹהֵי

יְהוָה

יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

יְהוָה

אלהים

אלהים

אלהים

יכוין נמשך להס מ"ב דאבא במ"ב אוחיות דז' סיבות דמן ויסחבמ עד יסכלל והו"ק

יכוין להמשיך המוחין דעיבור ודיניקס דאו"א ברשימו דהויות דגדלות ולחבר כל הויה באלהים.

וטונים סקל אמן
 אלה למד אלה למד
 יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי
 יוד הי ואו הי
 אֵ אֵ יְד הַנּוֹיָה
 אלה למד אלה למד
 יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי
 יוד הי ואו הי
 מֵ אֵ יְד הַנּוֹיָה
 אלה למד אלה למד
 יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי
 יוד הי ואו הי
 נֵ אֵ יְד הַנּוֹיָה
 יוד הא ואו הא יוד הא ואו הא
 בעלמא

יאהלוההים יאהלוההים
 יאהלוההים יאהלוההים
 יאהלוההים יאהלוההים
 דיניקס דאבא דעיבור דאבא
 יאהלוההים יאהלוההים
 יאהלוההים יאהלוההים
 יאהלוההים יאהלוההים
 דיניקא דאימא דעיבור דאימא
 יכוין בכללות ארבעה הסיבות האלו להמשיך ללס דנרנח"י דימדה עם מוחין דגדלות אבא שהס ד' אופיו' הויה פשוטה:
 אהיה
 יאה
 יהיה
 דאבא.
 יהיה
 לפרטוף כתר דז"א (שהס א"א ונוק') וישסו"ס הנק' ז"א) דהק"ק דעשים דז"א דאלילות ודעשים

שהס א"א ונוק' וישסו"ס נק' ז"א בערך הג"ר וגפרטים עוד לכתר חכמה ובינה וחג"ת נה"י ואל הכתר נמשך לו מו' דאבא בכללות ארבע תיבות של ויהגדל ויהקדש שמה רבא במלת רבא ובכללות עשר תיבות שיש מבטלמה עד משיחיה במלת משיחיה נמשך מו' דאבא לחכמה ובכללות כח היותם שיש מן יהא שמה רבא עד בעלמא במלת בעלמא. נמשך מו' דאבא לבינה והחג"ת הנז' נפרטים לחב"ד חג"ת נה"י ובחמן האחרון דסוף הקדים נמשך מו' דאבא להחב"ד ובמלת ויהקדש נמשך מו' דאבא לחג"ת ונה"י ובמלת רבא נמשך מו' דאבא לנה"י ושם היכלות מחסיונות נק' ז"א בערך כללות הפ' וכח"ב דז"א נק' זו"ן הגדולים והו"ק דז"א נק' יעו"ר ונק' ז"א דז"א בערך הג"ר דז"א שנק' זו"ן הגדולים וכח"ב דז"א שהס זו"ן הגדולים נמשך להס מ"ב דאימא במ"ב דמס' ז' וזין דבראש תיבות וישחבט וישפאר במלת ויהלל והו"ק דז"א שהס יעו"ר נפרטים עוד לכתר חכמה ובינה וחג"ת נה"י ואל הכתר והחכמה נמשך להס מו' דאימא במלת די ברא

סידור תפלה להרש"ש

בְּעֶלְמָא דִּי-פָרָא כְרַעוּתָהּ וַיִּמְלִיךְ מַלְכוּתָהּ. וַיִּצְמַח פּוֹרְקָנָהּ וַיִּקְרַב מְשִׁיחָהּ
(ויטנו הקהל אמן)

ובכללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה עם המוחין דגדלות דאבא שהם עשר אותיו דס"ג לפרלופי חכמה דז"א (שהם א"א ינוק' וישסו"ת) דהיכל ק"ק דעשיה דז"א דאלילות ודעשיה.

אֱתִיה

גם יכוין להמשיך צ' ללמי

נרנח"י דחיה **יְהוָה** לפרלופי חכמה
לחב' דז"א דהק"ק

נרנח"י דיחידה ונרנח"י

יוד הי ואו הי

דחיה עם המוחין דגדלות

אֱתִיה

דאימא שהם י"ד אותיות

נרנח"י דיחידה **יְהוָה** לפרלופי כתר
דח' דז"א דז"א

דפשוט ומלא דמ"ה הרמוזים

יְהוָה

בתיבת ד"י לצ' פרלופי

אֱתִיה

כתר וחכמה דז"א (שהם

נרנח"י דחיה **יְהוָה** לפרלופי חכמה
דז"א דז"א

יעקב ורחל) דז"א דעשיה

יוד הא ואו הא

דז"א דח' ודעשיה.

יכוין להמשיך את כל כללות המוחין דקטנות דאבא בי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא ובי"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא.

יהוה יוד הא ואו הא

יהוה יוד הי ואו הי

אלהים אלהים אלהים

אלהים אלהים אלהים

דאימא

דאבא

בְּתַיִּיכוֹן וּבְיִוְמֵיכוֹן וּבְתַיִּי דְכָל-בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעֶגְלָא וּבְזִמְן קָרִיב וְאָמְרוּ

בתיבת

ברא ובכ"ס אותיות דז' תיבות שיש מן יסא שמים רבא עד תלמיא. במלת תלמיא נמשך מו' דאימא לבינה והחג"ה הכו' נפרטים לכחצ"ד חג"ה נה"י ובמילת ובזמן קריב ואמרו אמן נמשך מו' דאימא לכחצ"ד ובמלת ויסגדל נמשך מו' דאימא לחג"ה נה"י ובמלת שמים נמשך מו' דאימא לנה"י דו"ק דז"א.

ביאור לדברי ההגהה סידור הרש"ש ח"א דפים פ"ב, פ"ג למטה בתוספת טבלאות

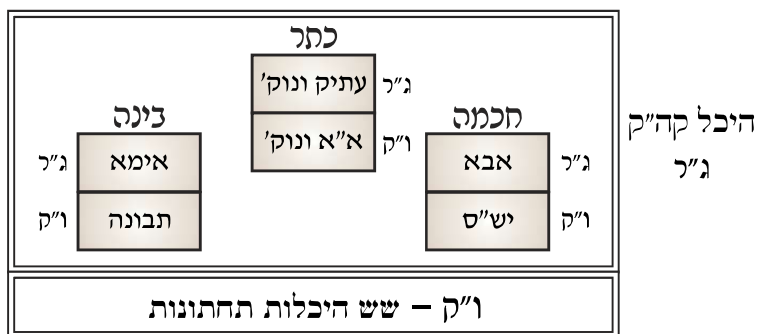
אמר המגיה:

היכל קה"ק [היכל קדש הקדשים]

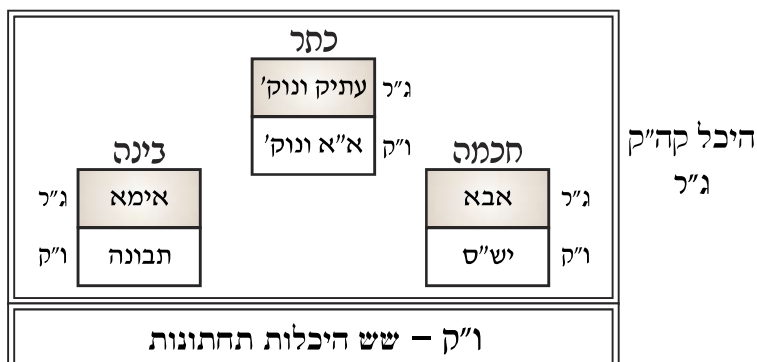
הוא הג"ר שהוא כתל חכמה וזינה.



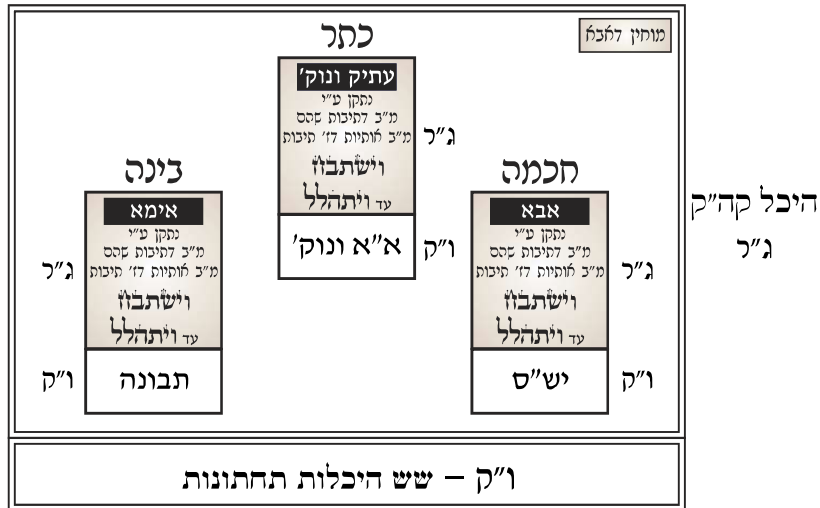
והכתל - הג"ר שלו נקרא עתיק ונוק',
והו"ק שלו נקרא א"א ונוק'.
והחכמה וזינה - הג"ר שלהם נק' או"א עילאין,
והו"ק שלהם נקראים ישו"ת.



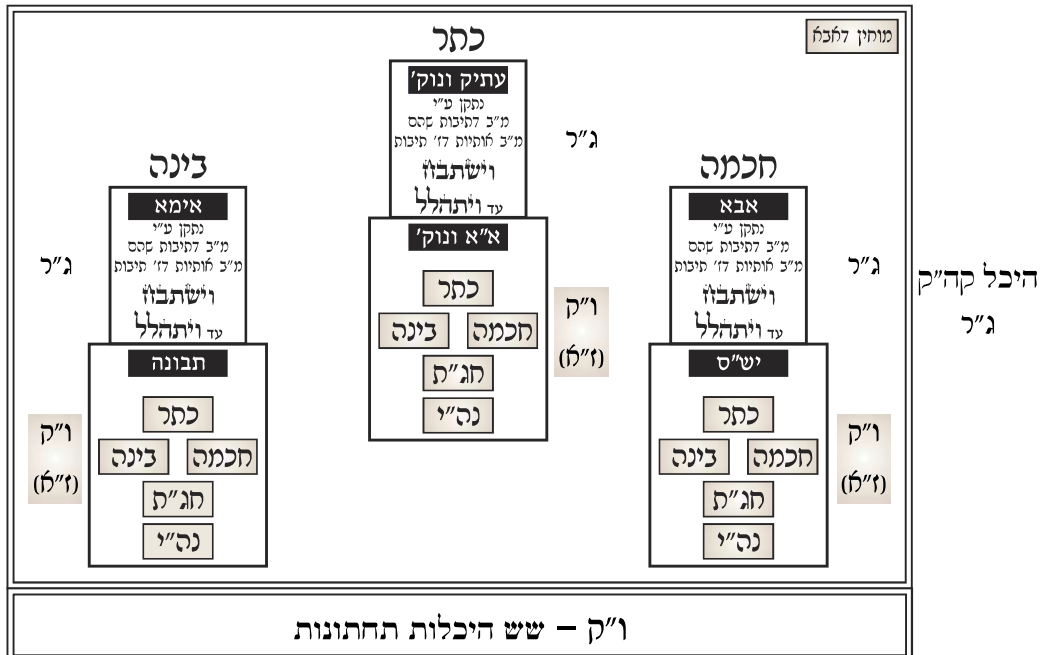
נמצא כי הג"ר של הכח"ב הם: עתיק ונוק' ואו"א עילאין.



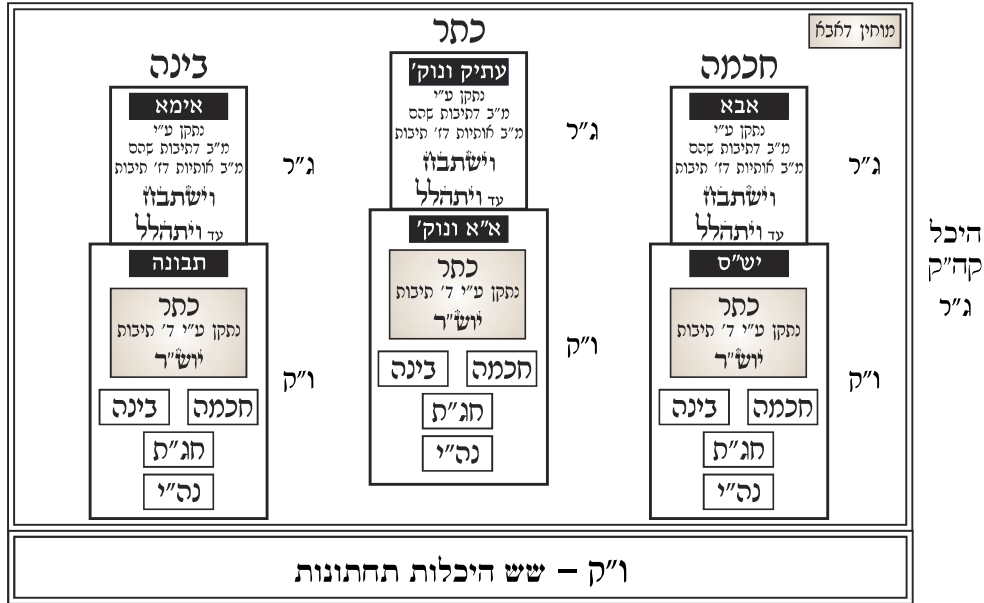
א. ועתה בקדיש נמשך להם [לעתיק ונוק' ואו"א] מ"ב דאבא, במ"ב אותיות דז' תיבות דמן וישתבזז עד ויתהלל.



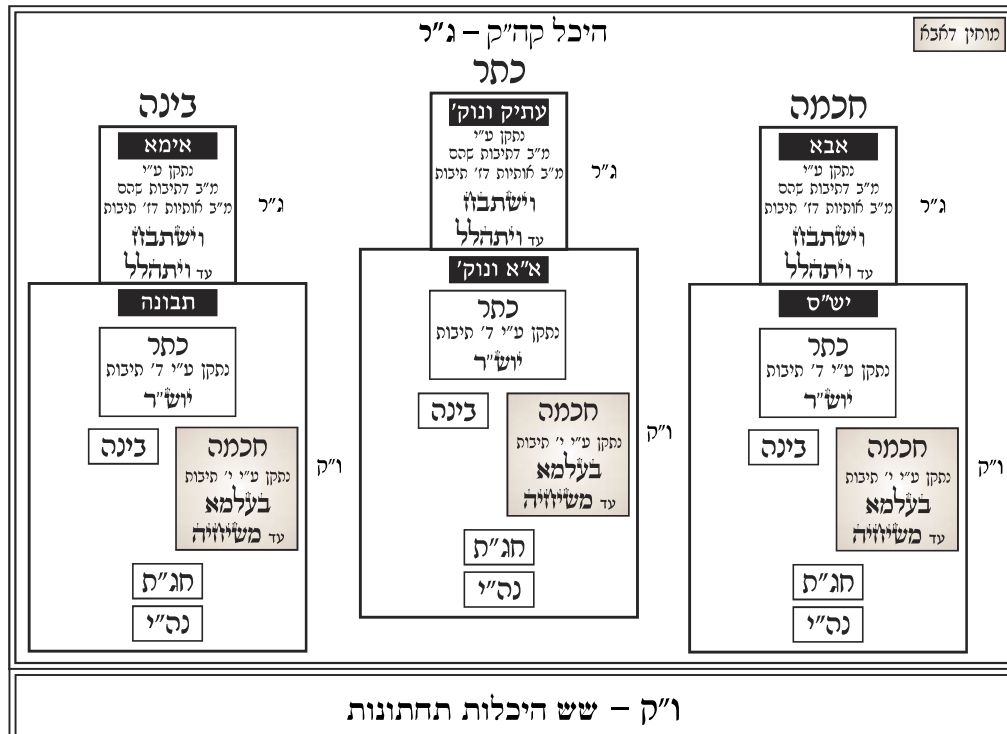
ב. והו"ק שהם א"א ונוק' וישסו"ת נקראים ז"א בערך הג"ר, ונפרטים עוד לכתר חכמה ובינה, וחג"ת, נה"י.



ואל הכתר [של א"א ונוק' וישסו"ת] נמשך לו מוחין דאבא, בכללות ארבע תיבות של: יתגדל ויתקדש שמייה רבא [ר"ת יוש"ר] במלת רבא.



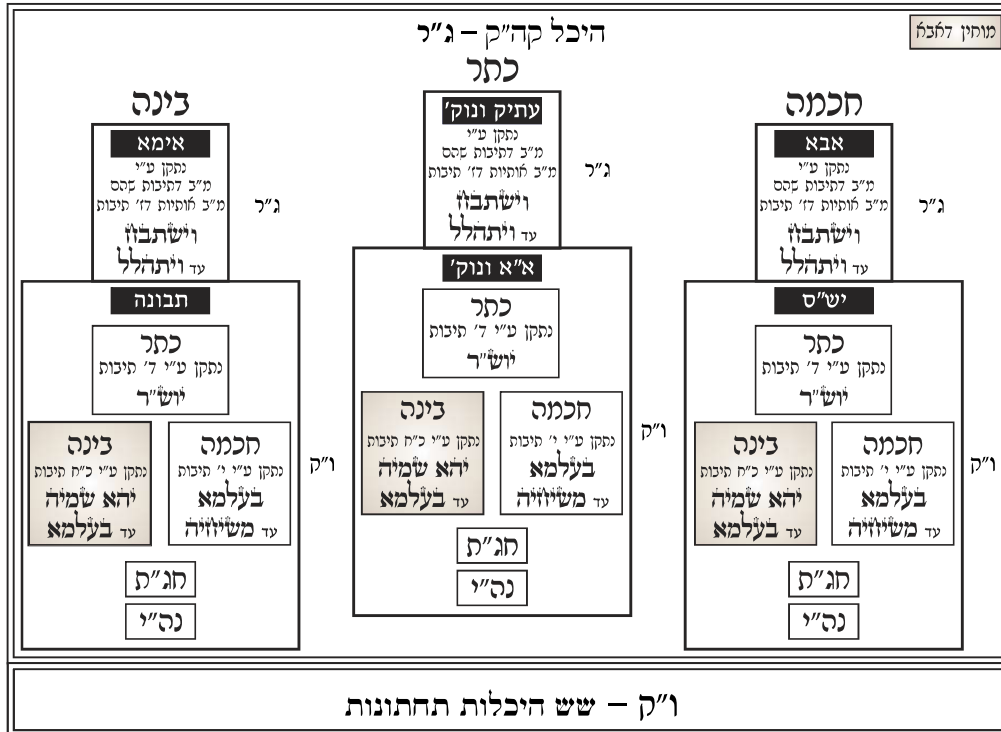
ובכללות עשר תיבות שיש מב'עלמא עד משיזויה, במלת משיזויה נמשך מוחין דאבא לחכמה.



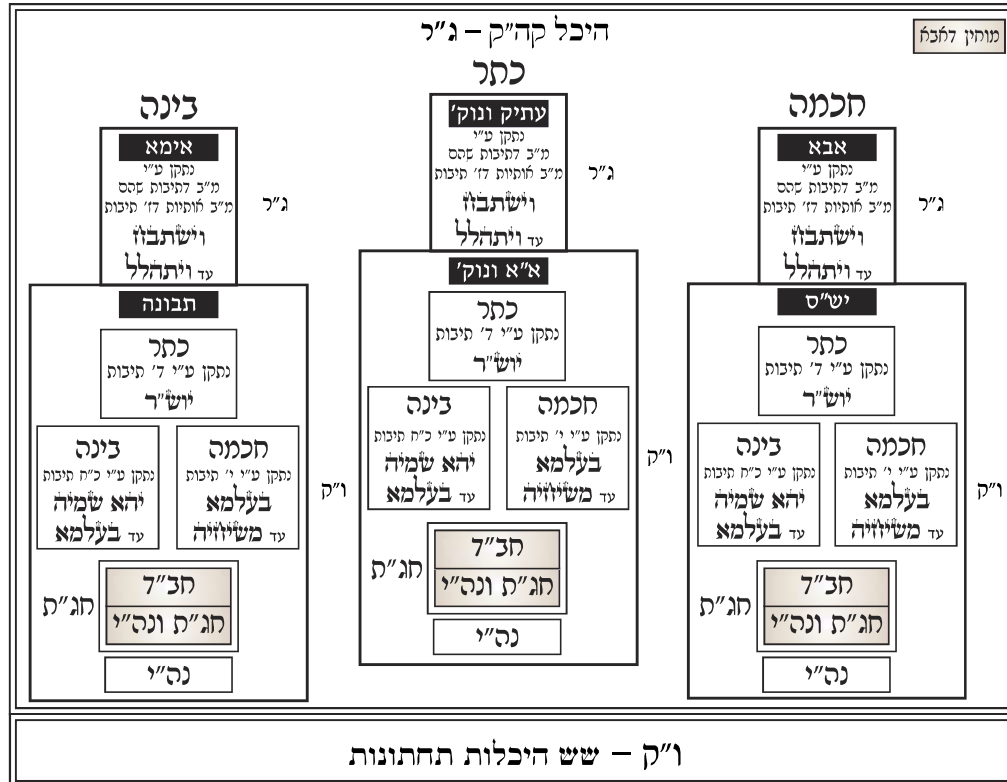
ביאור לדברי ההגה

שצה

ובכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה עד בעלמא, במילת בעלמא נמשך מוחין דאבא לבינה.



והחג"ת הנזכרים [דא"א ונוק' וישו"ת]. נפרטים לחז"ל, חג"ת נה"י.

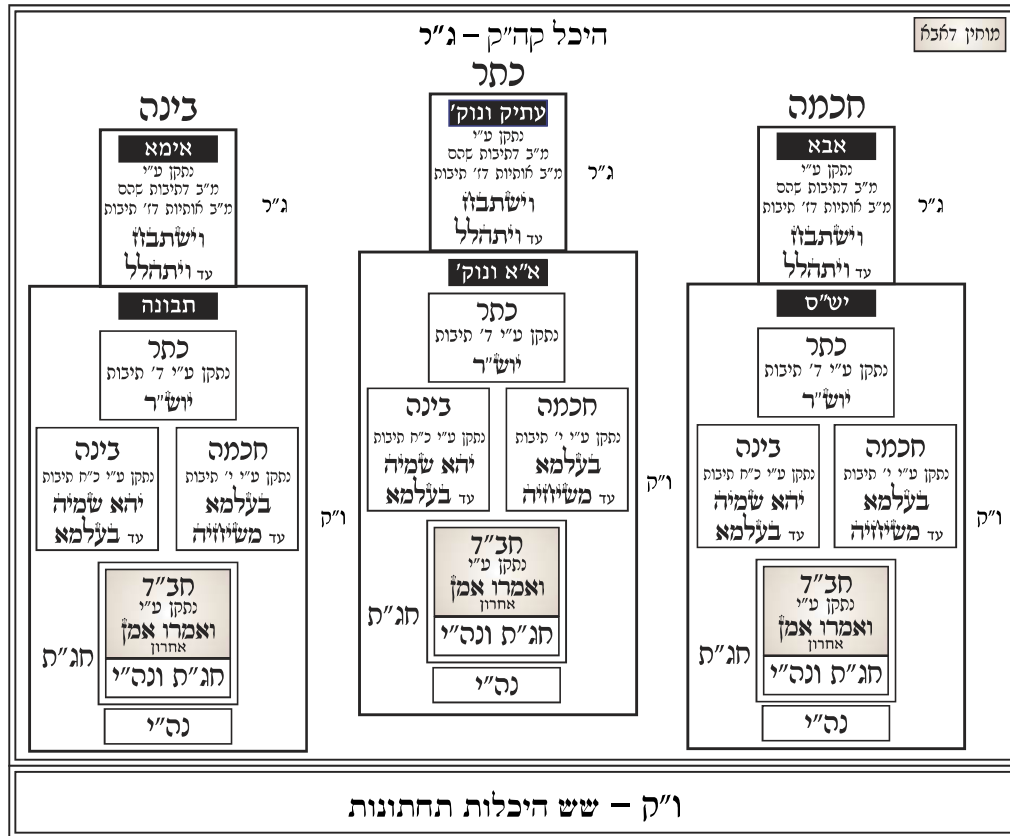


ביאור לדברי ההגה

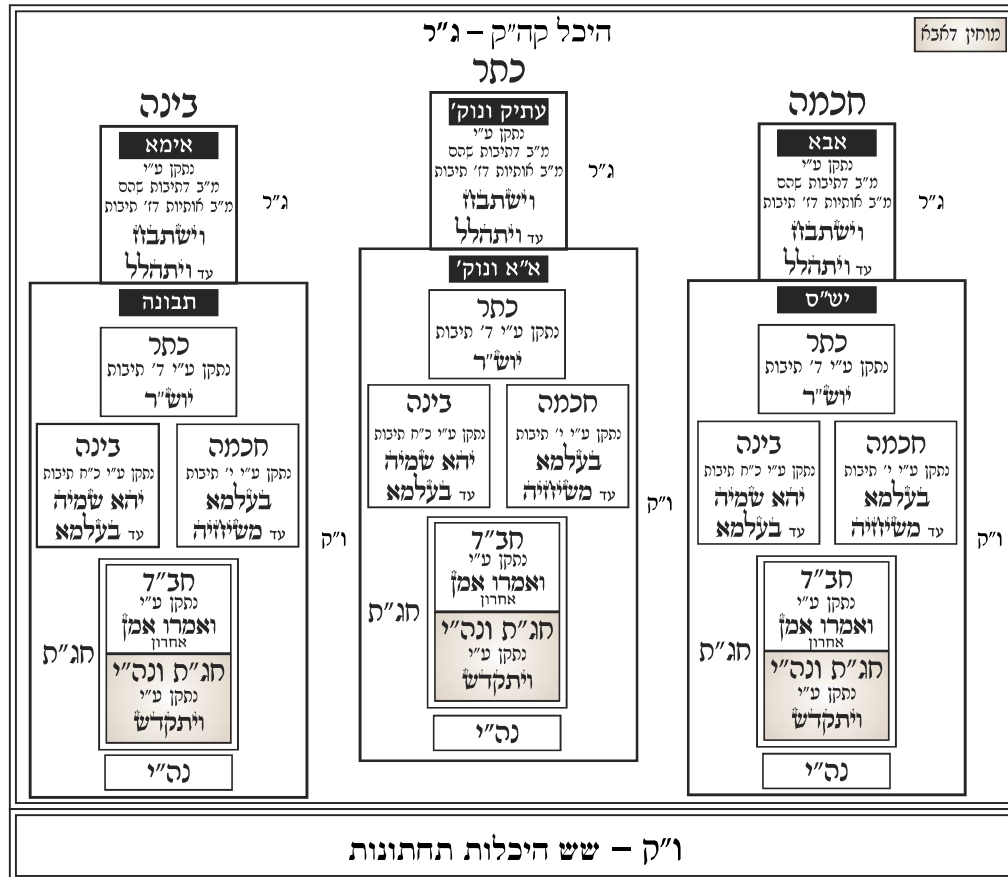
שצו

וב[אמרו] אמן האחרון דסוף הקדיש,

נמשך מוחין דאבא להחב"ד [דחג"ת, דא"א ונוק' וישסו"ת].



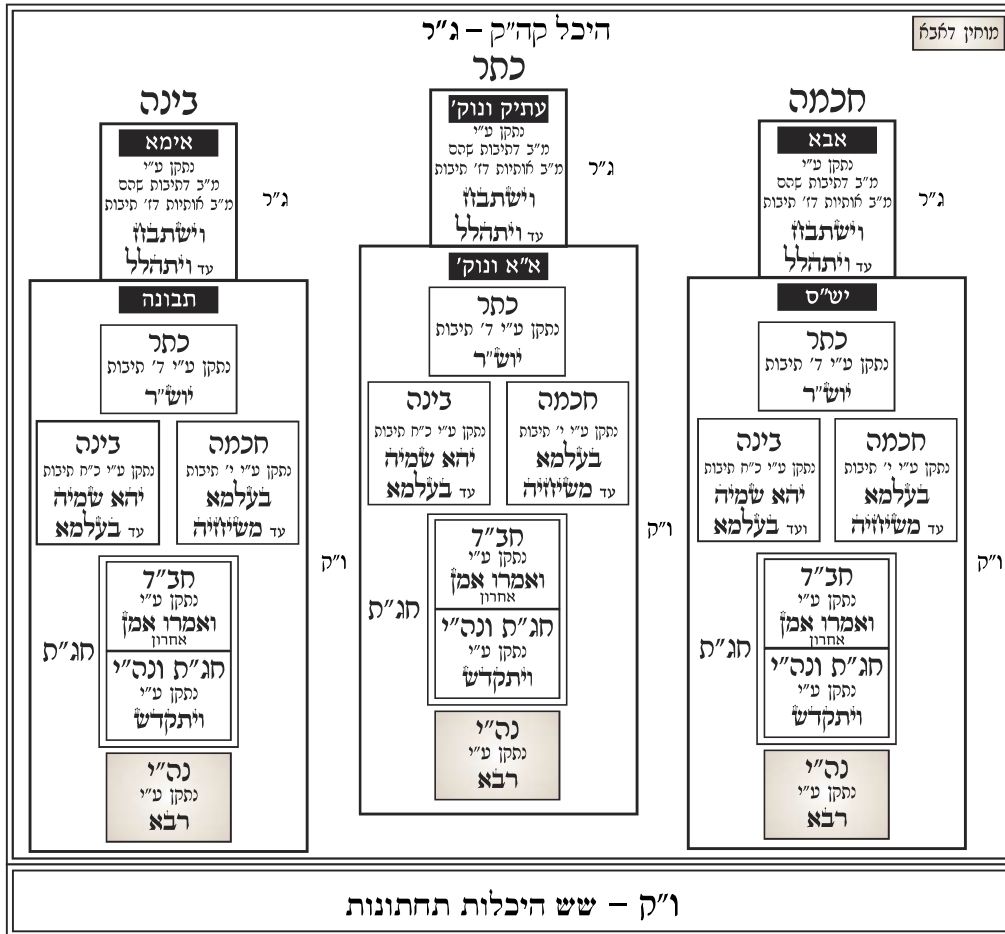
ובמלת ויתקדש נמשך מוחין דאבא, לחג"ת ונה"י [דחג"ת, דא"א ונוק' וישסר"ת]



ביאור לדברי ההגה

שצט

ובמלת רבא נמשך מוחין דאבא, לנה"י.



[פה נשלם היכל קדש קדשים, ונשלמו המוחין לעתיק ונוק' ואו"א, א"א ונוק' וישסו"ת.]

בהמשך יבוארו שש היכלות תחתונות, והמוחין לזו"ף הגדולים ויעקב ורחל.]

ושש היכלות תחתונות, נק' ז"א בערך כללות הפרצופים.

ג"ר - היכל קודש הקדשים
שש היכלות תחתונות ז"א (ו"ק)

וכח"ב[ד] דז"א נק' זו"ן הגדולים, והו"ק דז"א נקרא יעו"ר.

ג"ר - היכל קודש הקדשים								
<table border="1"> <tr> <td>כחב"ד</td> <td>נוק'</td> <td>ז"א</td> <td>כחב"ד</td> </tr> <tr> <td>ו"ק</td> <td>רחל</td> <td>יעקב</td> <td>ו"ק</td> </tr> </table>	כחב"ד	נוק'	ז"א	כחב"ד	ו"ק	רחל	יעקב	ו"ק
כחב"ד	נוק'	ז"א	כחב"ד					
ו"ק	רחל	יעקב	ו"ק					

שש היכלות תחתונות
ז"א (ו"ק)

ונקרא [יעו"ר] ז"א דז"א, בערך הג"ר דז"א שנקראים זו"ן הגדולים.

ג"ר - היכל קודש הקדשים								
<table border="1"> <tr> <td>ג"ר דז"א</td> <td>נוק'</td> <td>ז"א</td> <td>ג"ר דז"א</td> </tr> <tr> <td>ז"א דז"א</td> <td>רחל</td> <td>יעקב</td> <td>ז"א דז"א</td> </tr> </table>	ג"ר דז"א	נוק'	ז"א	ג"ר דז"א	ז"א דז"א	רחל	יעקב	ז"א דז"א
ג"ר דז"א	נוק'	ז"א	ג"ר דז"א					
ז"א דז"א	רחל	יעקב	ז"א דז"א					

שש היכלות תחתונות
ז"א (ו"ק)

ג. וכח"ב[ד] דז"א שהם זו"ן הגדולים נמשך להם מ"ב דאימא, במ"ב דמס' ז' וויין דבראש תיבות וישתבוז ויתפאר וכו' במלת ויתהלל.

ג"ר - היכל קודש הקדשים																
<table border="1"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">מחזין דאימא</td> </tr> <tr> <td>כחב"ד (זו"ן הגדולים)</td> <td> <table border="1"> <tr> <td>נוק'</td> <td>נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת</td> </tr> <tr> <td>ישתבוז</td> <td>עד ויתהלל</td> </tr> </table> </td> <td>ז"א</td> <td>כחב"ד (זו"ן הגדולים)</td> </tr> <tr> <td>ו"ק (ז"א)</td> <td>רחל</td> <td>יעקב</td> <td>ו"ק (ז"א)</td> </tr> </table>	מחזין דאימא				כחב"ד (זו"ן הגדולים)	<table border="1"> <tr> <td>נוק'</td> <td>נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת</td> </tr> <tr> <td>ישתבוז</td> <td>עד ויתהלל</td> </tr> </table>	נוק'	נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת	ישתבוז	עד ויתהלל	ז"א	כחב"ד (זו"ן הגדולים)	ו"ק (ז"א)	רחל	יעקב	ו"ק (ז"א)
מחזין דאימא																
כחב"ד (זו"ן הגדולים)	<table border="1"> <tr> <td>נוק'</td> <td>נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת</td> </tr> <tr> <td>ישתבוז</td> <td>עד ויתהלל</td> </tr> </table>	נוק'	נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת	ישתבוז	עד ויתהלל	ז"א	כחב"ד (זו"ן הגדולים)									
נוק'	נתקן ע"י מ"ב אותיות שסס ז' וויין שבר"ת															
ישתבוז	עד ויתהלל															
ו"ק (ז"א)	רחל	יעקב	ו"ק (ז"א)													

שש היכלות תחתונות
ז"א (ו"ק)

ביאור לדברי ההגהה

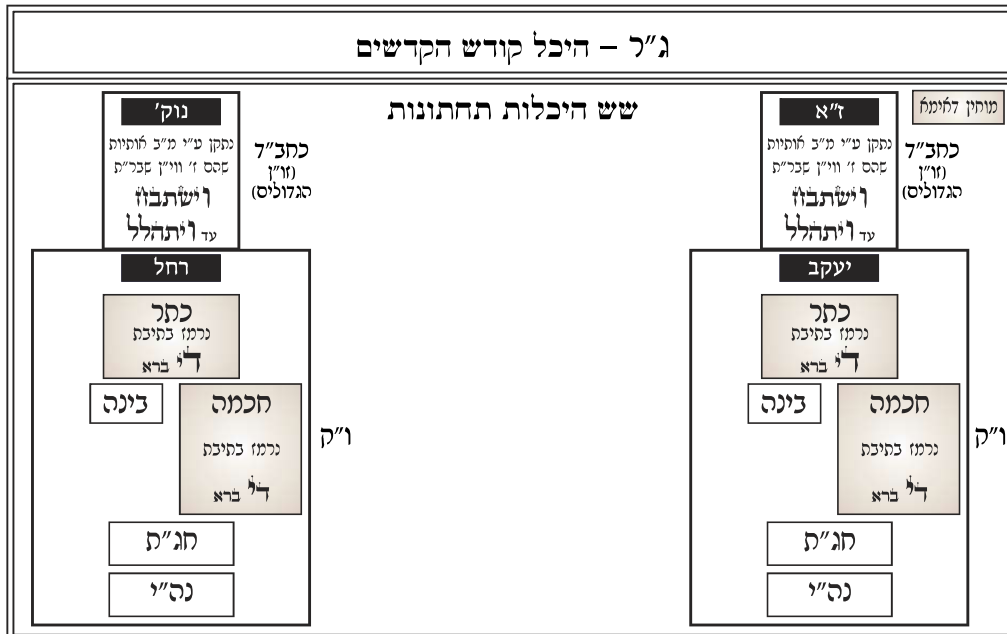
תא

ד. והו"ק דז"א שהם יעו"ר, נפרטים עוד לכתר חכמה וזינה, וחג"ת, נה"י.

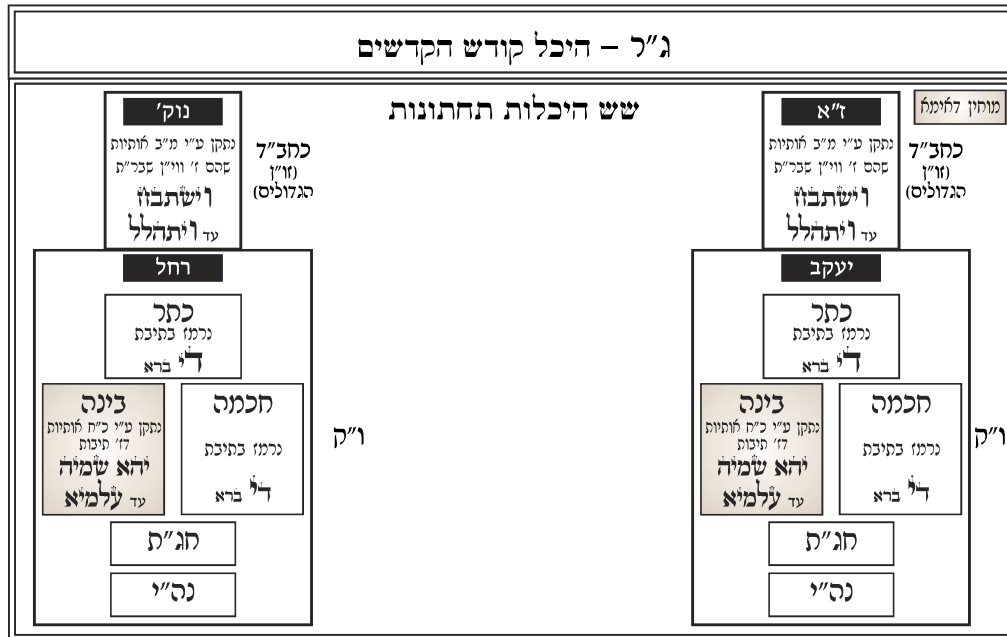


ואל הכתר והחכמה נמשך להם מוחין דאימא, במילת ד"י ברא,

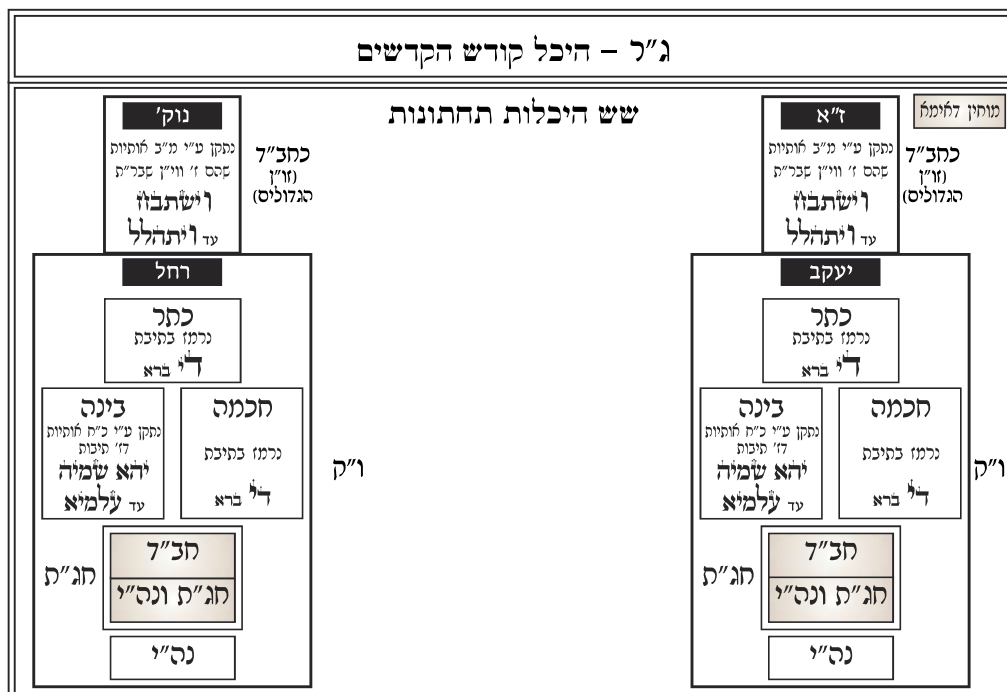
[ההמשכה תהיה במש"זו"ה]



ובכ"ח אותיות דז' תיבות שיש מן יהא שמייה עד עלמיא,
במלת עלמיא נמשך מוחין דאימא לזינה.



והחג"ת הנזכרים נפרטים לכחז"ד, חג"ת נה"י.

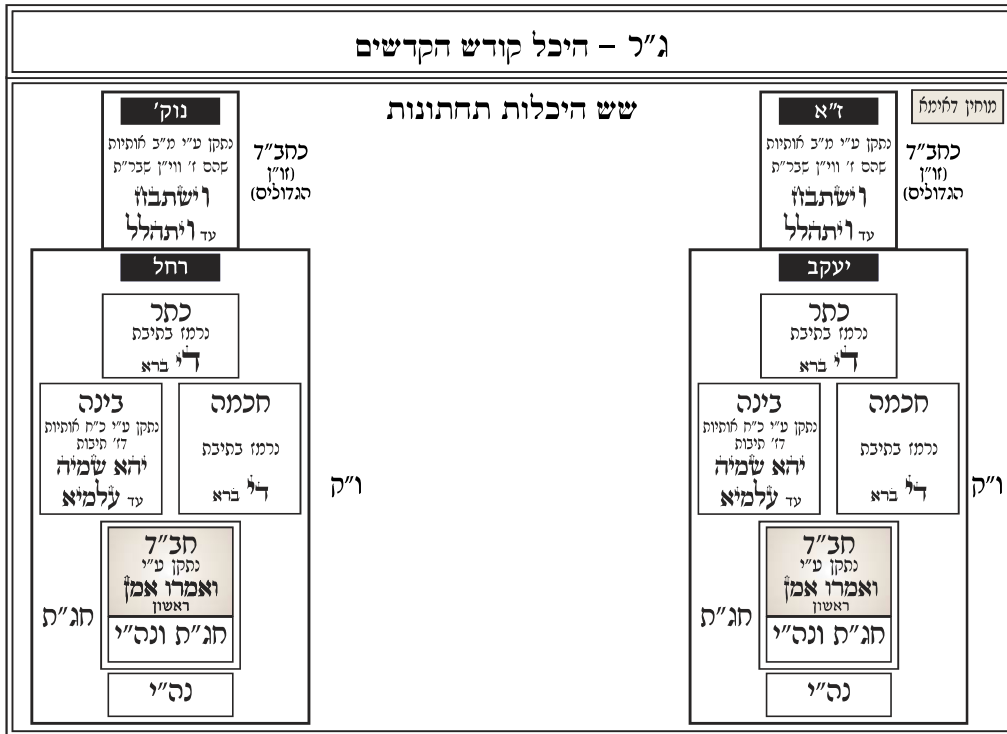


ביאור לדברי ההגה

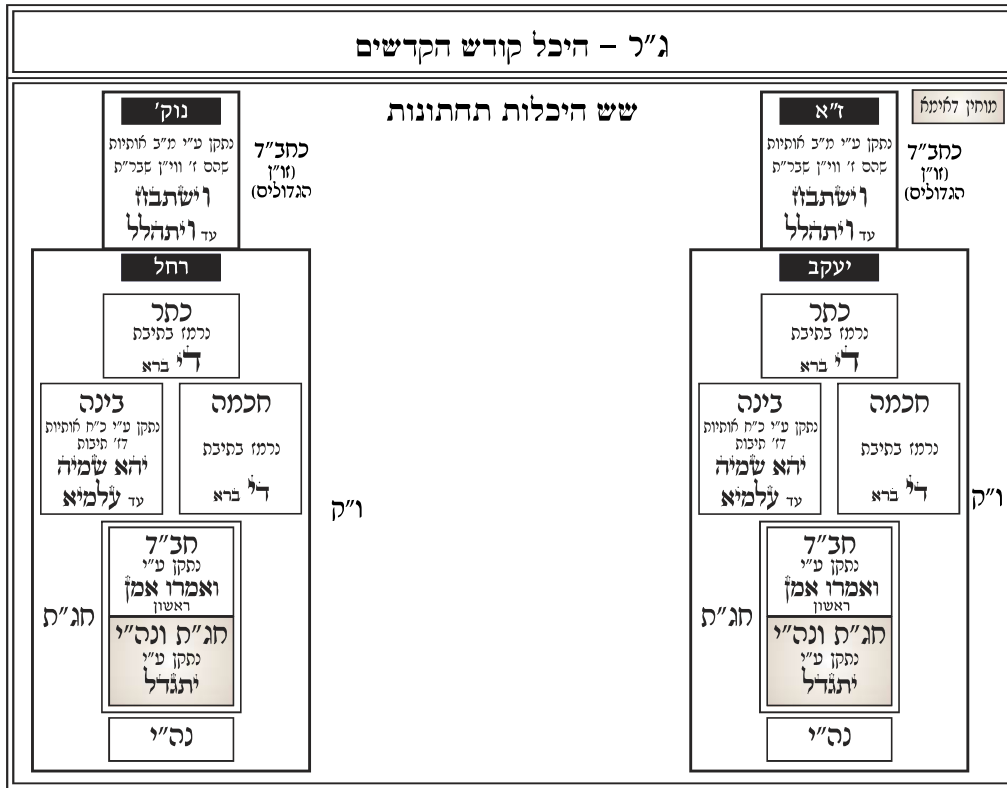
תג

ובמילת ובזמן קריב ואמרו אמן [והוא ואמרו אמן] הראשון],

נמשך מוחין דאימא לכחב"7 [דחג"ת].



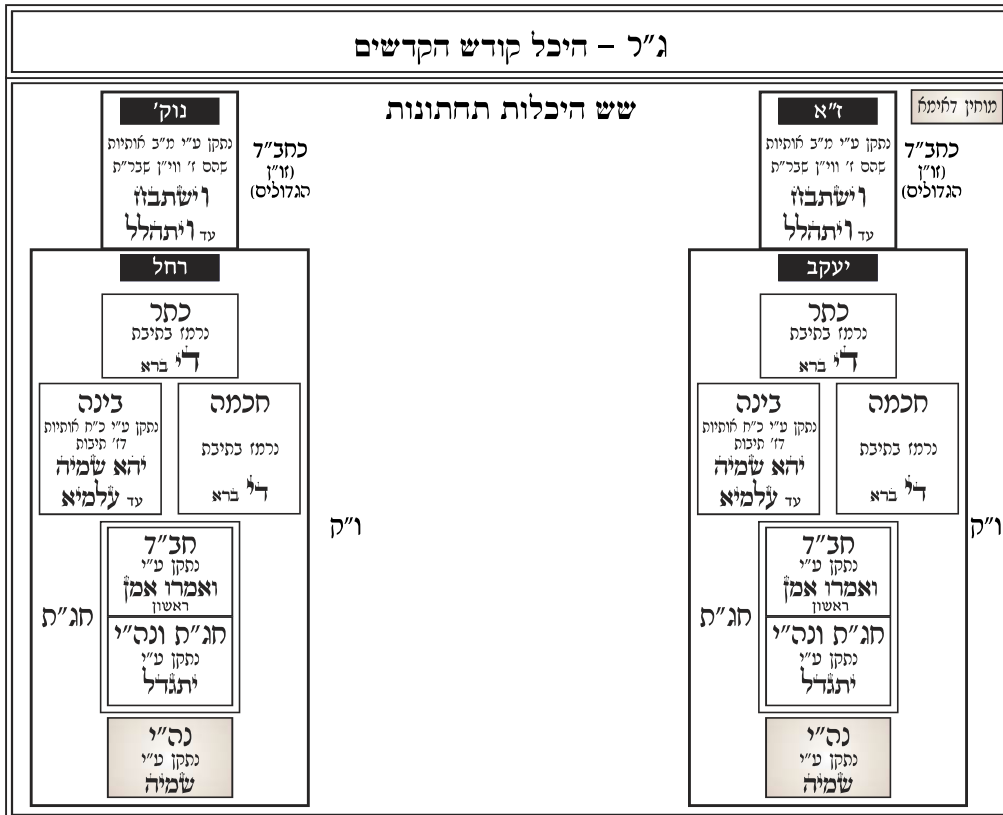
ובמלת יתגדל נמשך מוחין דאימא לחג"ת נה"י [דחג"ת].



תה

ביאור לדברי ההגהה

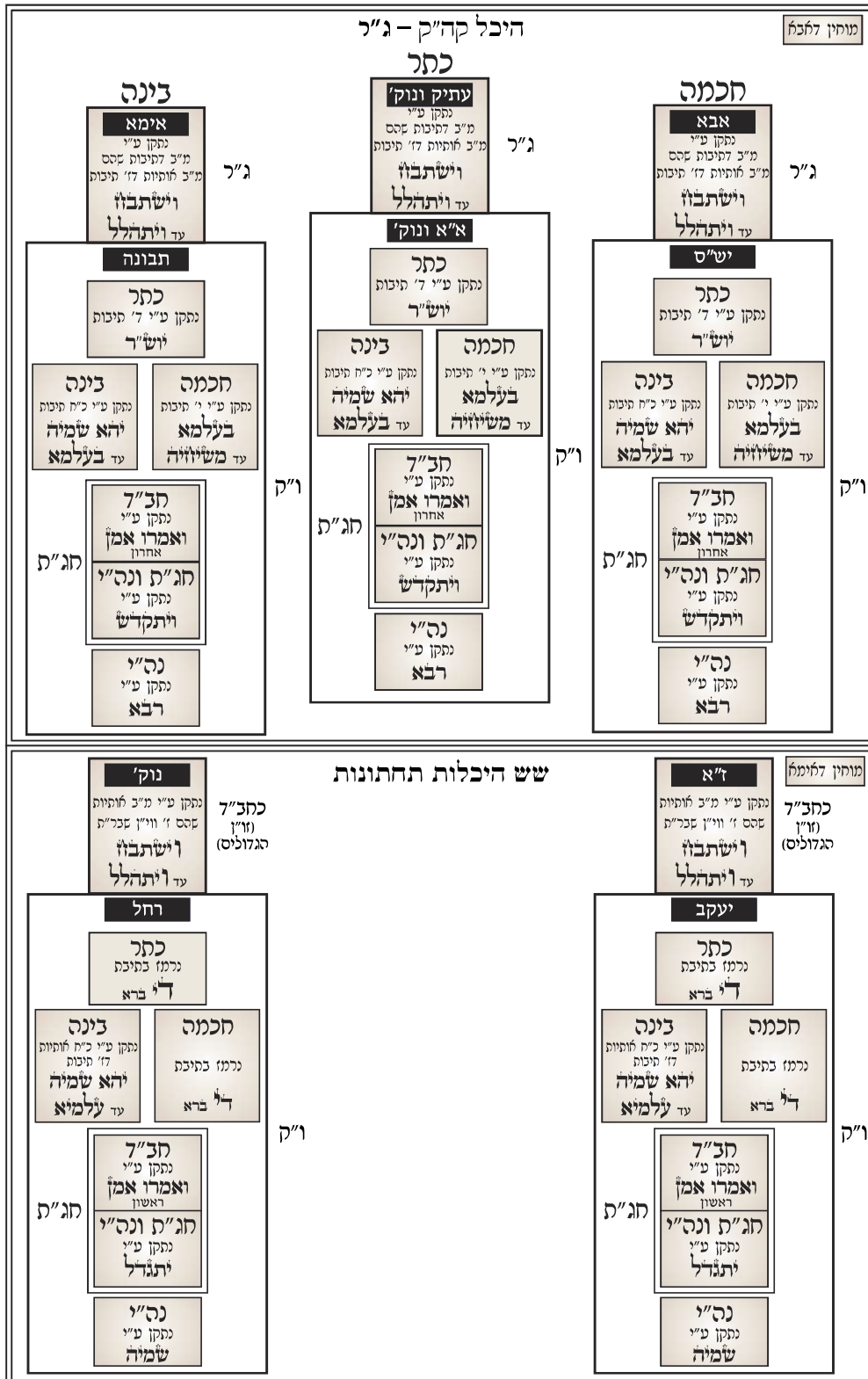
ובמלת שְׁמִיָּה נמשך מוחין דאימא, לנה"י דו"ק דז"א [יעקו"ר].



[פה נשלמו שש היכלות תחתונות

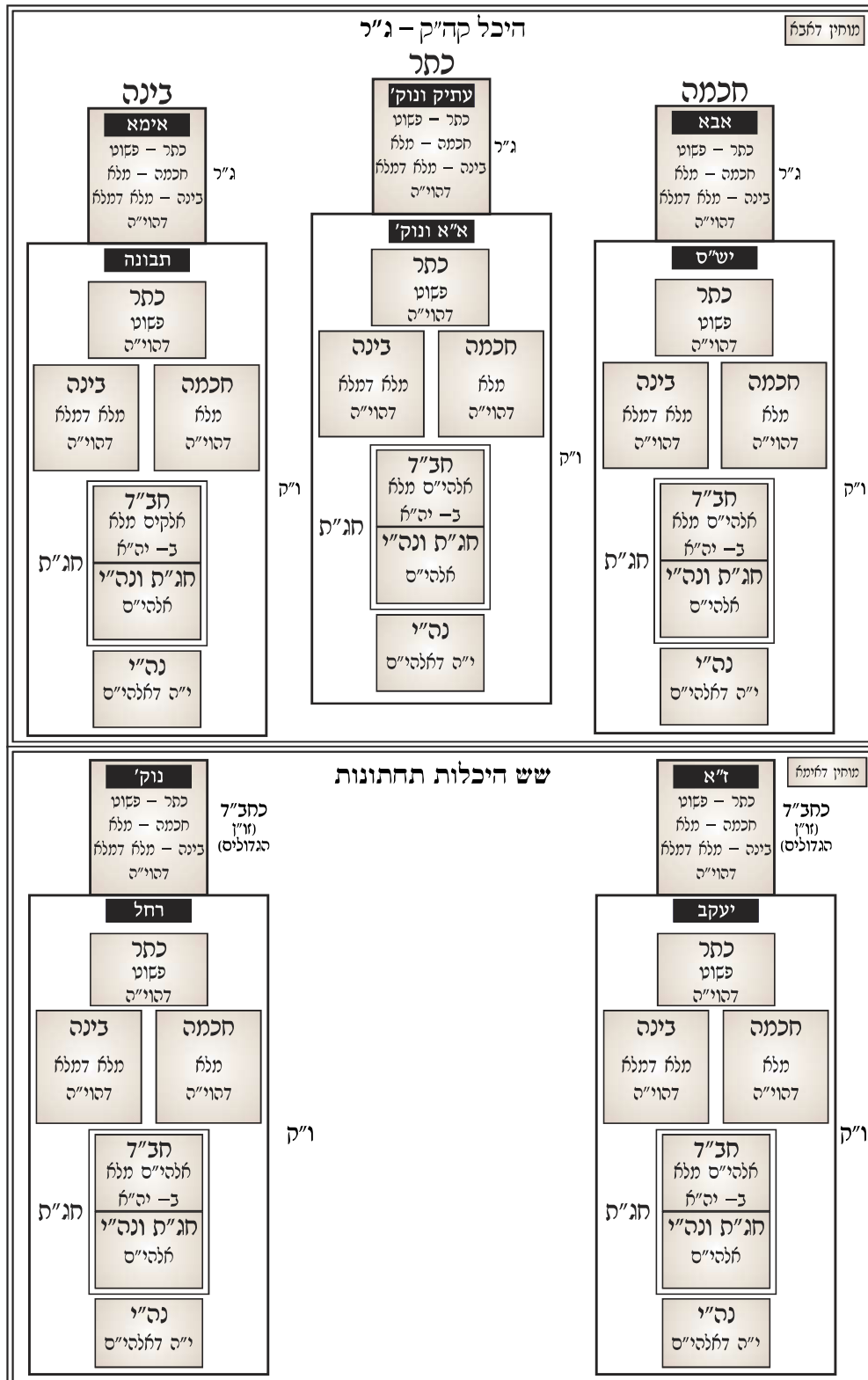
ונמשכו המוחין לזו"ן הגדולים ויעקב ורחל.

בדף הבא הטבלא המלאה של הקדיש].



שמות המוחין

תז



נוק'

כתר - פשוט
חכמה - מלא
בינה - מלא דמלא
דהוי"ה

רחל

כתר

פשוט
דהוי"ה

זינה

מלא דמלא
דהוי"ה

חכמה

מלא
דהוי"ה

חב"ד

אלהי"ם מלא
ז- יה"א
חג"ת ונה"י
אלהי"ם

נה"י

י"ה דאלהי"ם

כחב"ד
(זו"ן הגדולים)

ז"א

כתר - פשוט
חכמה - מלא
בינה - מלא דמלא
דהוי"ה

יעקב

כתר

פשוט
דהוי"ה

זינה

מלא דמלא
דהוי"ה

חכמה

מלא
דהוי"ה

חב"ד

אלהי"ם מלא
ז- יה"א
חג"ת ונה"י
אלהי"ם

נה"י

י"ה דאלהי"ם

